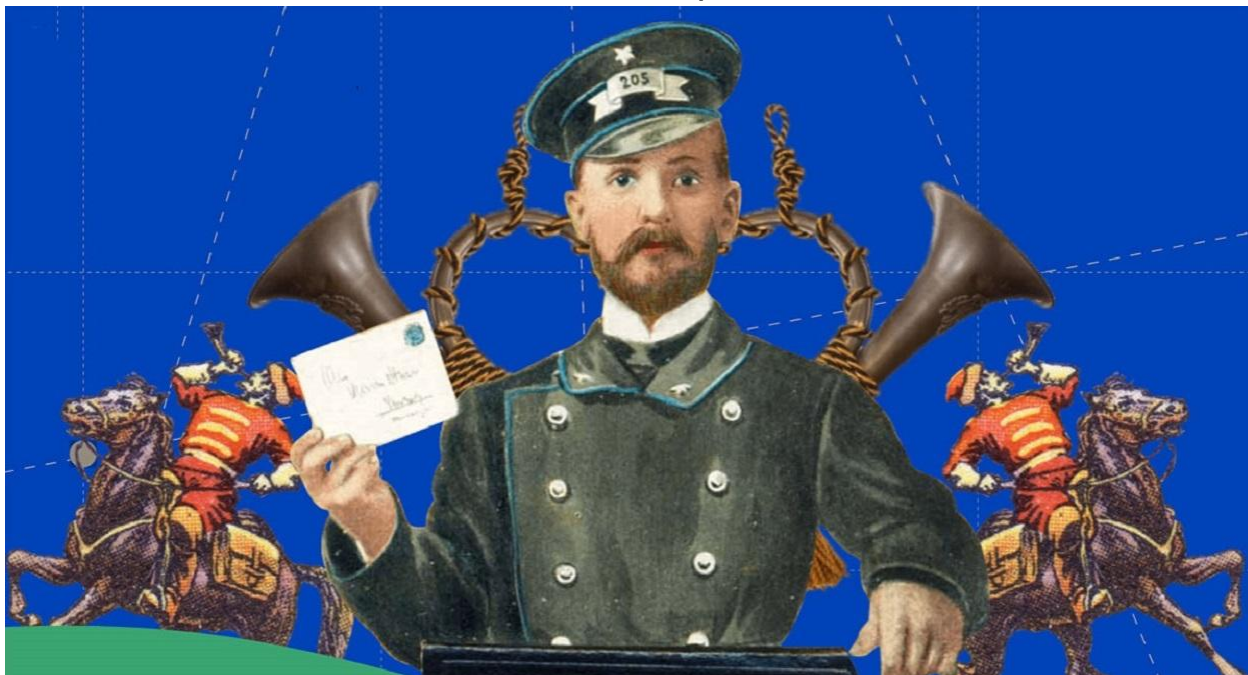




Эта рассылка хороша как юбилей дорогих нам людей, как ценная награда за отличную работу, как вечер с интересным журналом под лёгкую пьесу на фортепиано... Почему? Потому что именно об этом в ней и пойдёт речь!



«История почты — это история благодеяний, оказанных народу»

К Дню российской почты Национальная электронная библиотека и Почта России подготовили спецпроект, посвящённый истории почтовой службы в нашей стране. Когда-то почтари мчали с великой поспешностью, укладываясь в 10 суток, и никто, конечно, не мог и представить, что однажды почтовое отделение откроют на космической станции... Узнать, когда возникла знаменитая тройка, рассмотреть по-настоящему уникальные документы, например, почтовые карты России XIX века, самодельную открытку из листа магнолии и подборку писем-треугольников времён Великой Отечественной войны — всё это вы можете сделать в нашем спецпроекте.

«Эх, тройка! птица тройка...» <https://pochta.rusneb.ru/>



«Пусть будет на земле дешевле хлеб,
А человеческая жизнь дороже»

Он писал только на аварском языке, но его строки остались в памяти многих в переводе на русский, всего же их печатали на 94 языках мира. **К столетию со дня рождения Расула Гамзатова** мы подготовили рассказ о том, как появились первые переводы стихов дагестанского поэта и чьи произведения переводил на аварский сам Гамзатов, напомнили песни на его стихи, цитаты, которые актуальны всегда.

И, разумеется, НЭБ открыла для всех любителей поэзии доступ к стихам и прозе великого аварца в удобном оцифрованном виде.

«**Просить судьбу мне не о чем. И всё же...**»

<https://gamzatov100.rusneb.ru/>



100 лет ЦСКА в истории страны и спорта

А вместе с Центральным спортивным клубом Армии представляем спецпроект, посвящённый спортсменам, тренерам и громким победам одного из самых титулованных отечественных клубов начиная с 1923 года. История ЦСКА навсегда вписана в историю страны и мирового спорта — предлагаем посмотреть на неё через страницы газет и журналов из фондов НЭБ.

Впервые онлайн можно увидеть подборку архивных фотографий и экспонатов из Музея спортивной славы ЦСКА: форму легендарных армейцев, кубки, снаряды, ордена и награды.

«В сердце клуб всегда один..!»

<https://cska100.rusneb.ru/>

Советский
СПОРТ

Поиск по архивам «Советского спорта»

НЭБ плюс «Советский спорт» = премия,

плюс Яндекс = уникальный поиск по архивам

Продолжаем спортивную тему и получаем за это награды!

Проект НЭБ и «Советского спорта»

[https://rusneb.ru/news/news/proekt-neb-i-sovetskogo-sporta-](https://rusneb.ru/news/news/proekt-neb-i-sovetskogo-sporta-stal-laureatom/)

[stal-laureatom/](https://rusneb.ru/news/news/proekt-neb-i-sovetskogo-sporta-stal-laureatom/) стал победителем ежегодной премии «Спорт и Россия» за оцифровку всех печатных выпусков газеты за 100 лет.

А вместе с Яндексом НЭБ и «Советский спорт» запустили интеллектуальный поиск по всем выпускам легендарного издания. Более 24 000 номеров газеты уже доступны в **сервисе «Поиск по архивам»**

<https://ya.ru/archive/project/sovспорт>. Можно ввести имя

спортсмена, название команды или конкретное событие и получить список их упоминаний на страницах газеты. Для этого была проделана очень большая техническая работа, чтобы научиться распознавать газетную верстку и выдавать нужные результаты.

В НЭБ найдется всё

<https://rusneb.ru/news/news/poisk-po-arkhivam-sovetskogo-sporta/>



«Осколки», «Сияние» и другие – эти дореволюционные издания и сейчас читаются как хорошая литература

Как обычно, у нас большое пополнение **раздела «Периодика»**

<https://rusneb.ru/collections/?filter=periodical&page=page-1.>

Журнал «Осколки»

https://rusneb.ru/collections/2049_zhurnal_oskolki/ выходил 35 лет и был настоящим событием культурной и литературной жизни с 1881 года. С журналом сотрудничали известные литераторы. Много публиковался, например, Антон Павлович Чехов.

«Вестник моды»

https://rusneb.ru/collections/2087_zhurnal_vestnik_mody_modny_u_kurer_i_parizhskaya_moda/ модой не ограничивался. Ведение

домашнего хозяйства, рецепты, ноты новомодных пьес и романсов — ведь порядочной барышне непременно пристало музицировать. Еженедельно журнал **«Сияние»** https://rusneb.ru/collections/2266_zhurnal_siyanie/, словно оправдывая своё название, освещал события в России и за рубежом. Широко был список тем и жанров: положение рабочих за границей и модные новинки, охотничьи рассказы, географические заметки и многое другое. А в №15 за 1873 год автор, не отягощённый представлением о сложившемся ныне образе «классика», подверг жесточайшей критике недавно вышедший роман «Бесы» Ф.М. Достоевского.

...и другие интересные журналы

<https://rusneb.ru/collections/?filter=periodical&page=page-1>



Пьесы и кости для начинающих композиторов, или Если ваша вечеринка не похожа на эту...

Когда ещё не было ни телевидения, ни интернета, развлекать себя приходилось самостоятельно. Были очень популярны всевозможные салонные игры, в том числе музыкальные. Чтобы ваша вечеринка удалась, можно было купить одно из специальных изданий с описанием правил. Например, **«Опыт**

музыкального искусства костями или Легчайший способ сочинять пьесы без познания нот».

<https://kp.rusneb.ru/item/material/opyt-muzykalnago-iskustva-kostyami-ili-legchayshiy-sposob-sochinyat-piesy-bez-poznaniya-not-i-muzyki-dlya-piano-forte>

Пьеса составлялась из уже готовых фрагментов, выбор которых определяли, бросая кости. Для наслаждения результатом требовались фортепиано и кто-то, умеющий играть с листа. Что ж, это всё когда-то было не редкостью в определённых кругах.

Проект «Книжные памятники» <https://kp.rusneb.ru/> — не только великие книги, свидетели грандиозных исторических событий. Многие из них ценны тем, что открывают нам занятные подробности повседневной жизни людей прошлых времён. А может быть, и вам захочется поиграть на фортепиано осенним вечером?..

Сыграем пьесу на костях?..

<https://kp.rusneb.ru/item/material/opyt-muzykalnago-iskustva-kostyami-ili-legchayshiy-sposob-sochinyat-piesy-bez-poznaniya-not-i-muzyki-dlya-piano-forte>